

**UNGKAPAN KATA SERU DALAM BAHASA INDONESIA PADA
FILM *KUNGFU PANDA***

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Strata-1

Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



ROBITHOH MAHMUDAH

A 310 070 005

PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2013

PERSETUJUAN
UNGKAPAN KATA SERU DALAM BAHASA INDONESIA PADA
FILM *KUNGFU PANDA*

Disusun oleh:

ROBITHOH MAHMUDAH

A310 070 005

Telah disetujui dan disahkan untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah disetujui oleh :

Pembimbing I



Prof. Dr. Hj. Markhamah, M.Hum

NIP. 131683025

Pembimbing II



Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum

NIK. 412

PENGESAHAN
SKRIPSI
UNGKAPAN KATA SERU DALAM BAHASA INDONESIA PADA
FILM *KUNGFU PANDA*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

ROBITHOH MAHMUDAH

A310 070 005

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal : 18 Juli 2013

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji :

Pembimbing I : Prof. Dr. Hj. Markhamah, M.Hum

Pembimbing II : Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum

Penguji III : Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum

Surakarta, 29 Juli 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan

Dra. N. Setyaningsih, M.Si
NIK. 403

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan di dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 25 April 2013



ROBITHOH MAHMUDAH

A 310 070 005

MOTTO

“ Jadikan sabar dan sholat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar “

(Terjemahan Al Baqorah : 153)

” keberhasilan bukan jatuh dari langit tetapi dengan kerja keras dan keringat ”

(Ir. Sukarno)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Karya kecil yang sederhana ini, penulis persembahkan dengan cinta dan ketulusan hati untuk :

1. Bapak Rochmat Djamzuri dan ibu Talbiyati yang membuat nafas ini selalu hidup. Tiada kata yang dapat terangkai jelas dan sempurna untuk semua yang telah diberikan. Terimakasih hanya seuntai kata yang tak dapat menandingi betapa besar cinta kasih yang engkau berikan padaku.
2. Kakak-kakakku mbak Irfiah Firoroh, S.Pd. M.Si, mbak Anna Atiq Firkhiyah dan mbak Nailil Hijriyah yang rela membimbingku tanpa kenal lelah. Terimakasih yang tak terbatas untuk semuanya. Engkaulah panutan yang menuntunku melewati jalan kehidupan ini.
3. Sahabatku Putri Sri Winarsih, Siti Nur Iklima, Beti Ika Noviana, Rima Susanti, Sofi Nurhadina, Istiqlaliyah. Terimakasih untuk kebersamaan kita selama ini, bersama-sama merasakan pahitnya sebuah perjuangan demi kesuksesan.
4. Keluarga besarku
Terimakasih atas doa dan motivasinya selama ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr Wb

Puji syukur alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat, nikmat, karunia, dan hidayah-Nya kepada peneliti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Ungkapan Kata Seru dalam Bahasa Indonesia Pada Film *Kungfu Panda* “ sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata I Pendidikan Bahasa, Sastra, Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik. Untuk itu dengan kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Dra. N. Setyaningsih, M.Si selaku Dekan FKIP yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi
2. Drs. Agus Budi wahyudi, M.Hum selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi
3. Prof. Dr. Hj. Markhamah, M.Hum selaku pembimbing I sekaligus pembimbing akademik yang dengan ikhlas dan penuh kesabaran

memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini terselesaikan dengan baik

4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum selaku pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
5. Dosen PBSID yang telah memberi arti dalam proses memberi arti dalam proses pendidikan selama menempuh studi
6. Semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini

Semoga semua bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan pahala dan keridhoan Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangan. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kebaikan skripsi ini. Harapan peneliti semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca maupun bagi peneliti, dan menjadi sumbangan bagi perkembangan ilmu pendidikan.

Wassalamu'alaikum Wr Wb

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori.....	6
1. Pengertian Ungkapan	6
2. Pengertian Kata Seru	7
3. Bentuk Kata Seru	7
4. Struktur Kata Seru	8
5. Film	8
B. Kajian Penelitian yang Relevan	9
C. Kerangka Pemikiran.....	10
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	12
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	12

C. Subjek dan Objek Penelitian	13
D. Sumber Data.....	13
E. Teknik Pengumpulan Data	14
F. Keabsahan Data.....	14
G. Teknik Analisis Data.....	15
BAB IV HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Singkat Film <i>Kungfu Panda</i>	17
B. Hasil Penelitian	19
1. Bentuk Kata Seru pada Film <i>Kungfu Panda</i>	19
2. Struktur Kata Seru pada Film <i>Kungfu Panda</i>	27
3. Fungsi Kata Seru pada Film <i>Kungfu Panda</i>	36
C. Pembahasan	57
BAB V SIMPULAN dan SARAN	
A. Simpulan.....	61
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

1. Tabel I Bentuk Kata Seru dengan satu silabel	19
2. Tabel II Bentuk Kata Seru dengan dua silabel.....	20
3. Tabel III Bentuk Kata Seru dengan tiga silabel	21
4. Tabel IV Bentuk Kata Seru dengan lebih silabel.....	23
5. Tabel V Struktur kata seru pada film <i>Kungfu Panda</i>	27
6. Tabel VI Fungsi Kata Seru yang Menyatakan Penyeru Biasa	36
7. Tabel VII Fungsi Kata Seru yang Menyatakan Rasa Heran	39
8. Tabel VIII Fungsi Kata Seru yang Menyatakan Rasa Sakit	40
9. Tabel IX Fungsi Kata Seru yang Menyatakan Rasa Sedih	42
10. Tabel X Fungsi Kata Seru yang Menyatakan Rasa Kecewa	43
11. Tabel XI Fungsi Kata Seru yang Menyatakan Rasa Kaget.....	44
12. Tabel XII Fungsi Kata Seru yang Menyatakan Rasa Gembira.....	45
13. Tabel XIII Fungsi Kata Seru yang Menyatakan Rasa Marah	47
14. Tabel XIV Fungsi Kata Seru yang Menyatakan Rasa Ingin Tahu.....	49
15. Tabel XV Fungsi Kata Seru yang Menyatakan Berupa Perintah	51
16. Tabel XVI Fungsi Kata Seru yang Menyatakan Rasa Kesal	55
17. Tabel XVII Fungsi Kata Seru yang Menyatakan Teknik Bertarung	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Data Film *Kungfu Panda*

Lampiran II Film *Kungfu Panda*

Lampiran III Berita Acara Ujian Skripsi

Lampiran IV Berita Acara Pembimbingan Skripsi

ABSTRAK

UNGKAPAN KATA SERU DALAM BAHASA INDONESIA PADA FILM *KUNGFU PANDA*

Robithoh Mahmudah. A 310 070 005, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013, 109 halaman.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan : (1) bentuk ungkapan kata seru yang terdapat pada film *Kungfu Panda*, (2) struktur ungkapan kata seru yang terdapat pada film *Kungfu Panda*, (3) fungsi ungkapan kata seru yang terdapat pada film *Kungfu Panda*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan objek penelitian kata seru pada film *Kungfu Panda* karangan *John Wayne Stevenson* dan *Mark Osbome* dan diterbitkan oleh *Dream Work Animation*. Teknik dan instrumen pengumpulan data menggunakan teknik catat dan simak. Analisis data menggunakan teknik padan ekstralingual.

Hasil penelitian dapat diperoleh suatu simpulan (1) Bentuk kata seru pada film *Kungfu Panda* yang dibedakan menjadi empat yaitu: (a) Bentuk kata seru dengan satu silabel, (b) Bentuk kata seru dengan dua silabel, (c) Bentuk kata seru dengan tiga silabel, dan (d) Bentuk kata seru dengan lebih silabel. (2) Struktur kata seru pada film *Kungfu Panda* dibedakan menjadi dua yaitu: (a) Struktur kata seru yang berupa kata, dan (2) Struktur kata seru yang berupa kalimat. (3) Fungsi kata seru pada film *Kungfu Panda* yang dibedakan menjadi dua belas yaitu: (a) Fungsi kata seru yang menyatakan penyeru biasa, (b) Fungsi kata seru yang menyatakan rasa heran, (c) Fungsi kata seru yang menyatakan rasa sakit, (d) Fungsi kata seru yang menyatakan rasa sedih, (e) Fungsi kata seru yang menyatakan rasa kecewa, (f) Fungsi kata seru yang menyatakan rasa kaget, (g) Fungsi kata seru yang menyatakan rasa gembira, (h) Fungsi kata seru yang menyatakan rasa marah, (i) Fungsi kata seru yang menyatakan rasa ingin tahu, (j) Fungsi kata seru yang menyatakan berupa perintah, (k) Fungsi kata seru yang menyatakan rasa kesal, dan (l) Fungsi kata seru yang menyatakan teknik bertarung.

Kata kunci : kata seru, film, padan ekstralingual